INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE

[ ] INFANZIA [x] PRIMARIA OBERDAN BERNAREGGIO [ ] SECONDARIA

Titolo Attività

Progetto musica BERNAREGGIO a.s. 2023/2024 classi quarte A-B-C

Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

Il laboratorio di educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno. Sono previsti 13 interventi da 45 minuti per classe ogni settimana, più 1 intervento per il saggio finale. Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale;
- approfondimento e prosecuzione della conoscenza della notazione musicale: la chiave di violino, le note musicali, le pause e la loro durata.
-Prosieguo dello studio dello strumento a fiato, verrà utilizzato anche lo strumentario Orff.

- Metodo Kodàly per l'intonazione e la pratica vocale

- Body percussion per riconoscere le sequenze ritmiche

È stato scelto l'utilizzo dello strumento a fiato in quanto permette di imparare a respirare correttamente e, soprattutto, consente di imparare a mantenere i suoni per la durata della nota con valore semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma. Gli Alunni continueranno il lavoro iniziato il precedente anno scolastico con lo studio del flauto dolce.
Verrà proposto parallelamente il metodo Kodály per imparare a rappresentare anche con la voce, le melodie che verranno eseguite con lo strumento. Questa pratica permette di migliorare l'intonazione ed interiorizzare le sequenze ritmiche.
Lo strumento a fiato permette di imparare ad ascoltarsi e di ascoltare gli altri, stimolando così l'educazione sensoriale del bambino. Per questo motivo verranno promossi momenti di musica d'insieme attraverso brani a due o più voci, utilizzando lo strumentario Orff e body percussion.

Obiettivi formativi e Competenze attese

C8 Consapevolezza ed espressione culturale

La scelta del flauto dolce (o melodica) permette di imparare a respirare correttamente e, soprattutto, consente di imparare a mantenere i suoni per la durata della nota con valore semibreve e minima.
L'alunno rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: *eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.*
Utilizza il quaderno pentagrammato.
Obiettivi del progetto:
- Imparare a riconoscere e riprodurre la notazione musicale: la chiave di violino, le note musicali, le pause e la loro durata.
- Prosieguo dello studio dello strumento a fiato, verrà utilizzato anche lo strumentario Orff.
- Con l'utilizzo del metodo Kodály, verrà migliorata l'intonazione e la pratica vocale.
- L'alunno dovrà saper riconoscere le sequenze ritmiche che verranno proposte; inoltre dovrà saperle rappresentare con la voce, lo strumento e con il corpo (Body percussion).

Destinatari

Gruppo classe [x] Classi aperte verticali [ ] Classi aperte Parallele [ ] Classi dalla 1^ alla 5^ [ ]

RISORSE MATERIALI NECESSARI

Laboratori		Biblioteche		Strutture sportive	
Collegamento ad Internet	[ ]	Classica	[ ]	Calcetto	[ ]
Disegno	[ ]	Informatizzata	[ ]	Campo basket- pallavolo all'aperto	[ ]
Informatica	[ ]	risorsa esterna	[ ]	Palestra	[ ]
Musica	[x]	Aule del plesso			
……. (risorsa esterna)	[x]				
Scienze	[ ]	**Aule**			

Robotica	[ ]	Magna	[ ]
Atelier Creativo	[ ]	Aula generica	[x]
..... (risorsa esterna)	[ ]	portico (risorsa esterna)	[x]

Risorse professionali

[x] Interno [x] esterno [ ] altro

Eventuale approfondimento

Progetto musica con esperto a.s. 2023/2024
Le docenti si riservano di proporre un numero di ore aggiuntive per classe a carico delle famiglie.