I.C. BERNAREGGIO

CURRICOLO VERTICALE
INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA 1°

(Aggiornato nell' a. sc. 2026/2027 - Approvato dal Collegio Docenti del ……, Delibera n. ……)

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
1	**Il sé e l'altro**	**Storia - Geografia - Religione Cattolica**	**Storia - Geografia - Religione Cattolica**
2	**Il corpo e il movimento**	**Educazione motoria**	**Educazione fisica**
3	**Immagini, suoni e colori**	**Musica - Arte e immagine**	**Musica - Arte e immagine**
4	**I discorsi e le parole**	**Italiano - Lingua inglese**	**Italiano - Lingua inglese - Seconda lingua comunitaria (Francese - Spagnolo)**
5	**La conoscenza del mondo**	**Educazione Integrata STEM: Matematica - Scienze - Tecnologia**	**Educazione Integrata STEM: Matematica - Scienze - Tecnologia**

1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
Il sé e l'altro	Storia - Geografia - Religione Cattolica	Storia - Geografia - Religione Cattolica

CAMPO D'ESPERIENZA: Il sé e l'altro

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
• Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
• Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
• Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcune emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia, paura) legate a situazioni concrete. Conosce semplici parole per esprimere stati d'animo e bisogni. Conosce esperienze personali quotidiane e semplici racconti ascoltati. Conosce il significato dello stare insieme agli altri nel gioco. Conosce semplici regole di convivenza (non spingere, aspettare il turno, condividere). Conosce il ruolo dell'adulto come aiuto nella gestione dei contrasti. Conosce riferimenti temporali legati alla routine (adesso, dopo). Conosce elementi della propria realtà familiare e scolastica. Conosce la presenza di altre persone con abitudini diverse.	Riconosce e denomina le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Riconosce le emozioni degli altri attraverso espressioni, comportamenti e situazioni. Esprime vissuti personali e partecipa a conversazioni guidate. Gioca con gli altri in modo costruttivo e creativo, iniziando a collaborare. Rispetta semplici regole durante il gioco e le attività quotidiane. Gestisce piccoli conflitti con il supporto dell'adulto, cercando soluzioni condivise. Si orienta nel tempo della giornata utilizzando riferimenti come "prima", "dopo", "adesso". Riconosce e descrive alcuni aspetti della propria cultura e mostra curiosità verso quelle diverse.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
• Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
• Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
• Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia, paura) e alcune situazioni in cui si manifestano. Conosce parole semplici per descrivere stati d'animo propri e altrui. Conosce esperienze personali e racconti che affrontano temi legati alle emozioni. Conosce il significato del gioco condiviso e collaborativo. Conosce semplici regole di convivenza (rispettare il turno, ascoltare, non fare male). Conosce modalità guidate per affrontare piccoli conflitti (parlare, chiedere aiuto, trovare accordi). Conosce le prime categorie temporali legate all'esperienza quotidiana (prima, adesso, dopo). Conosce alcuni elementi della propria cultura (famiglia, feste, tradizioni). Conosce l'esistenza di altre culture e abitudini presenti nel proprio contesto.	Riconosce e denomina le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Riconosce le emozioni degli altri attraverso espressioni, comportamenti e situazioni. Esprime vissuti personali e partecipa a conversazioni guidate. Gioca con gli altri in modo costruttivo e creativo, iniziando a collaborare. Rispetta semplici regole durante il gioco e le attività quotidiane. Gestisce piccoli conflitti con il supporto dell'adulto, cercando soluzioni condivise. Si orienta nel tempo della giornata utilizzando riferimenti come "prima", "dopo", "adesso". Riconosce e descrive alcuni aspetti della propria cultura e mostra curiosità verso quelle diverse.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
• Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce le principali emozioni e stati d'animo (gioia, tristezza, paura e rabbia) e i loro segnali espressivi Conosce semplici strategie per esprimere e gestire le emozioni Conosce i bisogni fondamentali propri e degli altri come ad esempio paura e gioia Conosce le principali regole di convivenza e di comportamento nei diversi contesti (sezione, gioco, mensa, spazi comuni). Conosce il significato di rispetto verso sé stessi, gli altri e l'ambiente. Conosce semplici modalità di collaborazione e condivisione (turnazione, aiuto reciproco, lavoro di gruppo). Conosce alcune strategie per la risoluzione dei conflitti (dialogo, mediazione dell'adulto, ricerca di soluzioni condivise). Conosce il concetto di identità personale (nome, caratteristiche, preferenze, storia personale). Conosce elementi della propria storia familiare e delle tradizioni di appartenenza. Conosce alcune differenze e somiglianze tra culture diverse presenti nel contesto di vita. Conosce i concetti base di passato, presente e futuro riferiti alla propria esperienza. Conosce eventi significativi della propria vita e le modalità per raccontarli. Conosce semplici risposte (anche simboliche o narrative) ai grandi temi della vita (nascita, crescita, cambiamento, morte).	Riconosce i propri bisogni e quelli altrui Comunica in modo funzionale i propri bisogni Riconosce le proprie emozioni e quelle altrui e le denomina Riconosce le emozioni altrui Si prende cura di se stesso (rispetta se stesso) Rispetta gli altri Si prende cura dell'ambiente (materiali, spazi e confini) Rispetta le regole del gioco Partecipa in modo collaborativo nei momenti strutturati e/o non strutturati Ricerca e trova soluzioni efficaci per risolvere piccoli conflitti Pone domande e cerca risposte Riconosce alcuni aspetti identificativi della propria identità culturale Sa proiettare se stesso in eventi e cambiamenti futuri Rievoca eventi passati della propria vita personale

DISCIPLINA: Storia (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il proprio ambiente di vita: scuola e famiglia, territorio.	Scopre i luoghi principali della propria città/paese e il loro significato.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le principali regole della convivenza civile e il ruolo delle persone che operano al servizio della comunità. Conosce alcuni simboli e luoghi significativi della vita pubblica e della comunità di appartenenza.	Partecipa alla vita della classe rispettando regole, ruoli e incarichi. Individua alcune figure e servizi che operano nella comunità.
ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali concetti temporali e ciclici. Conosce le fonti di diversa natura. Si avvia a conoscere e ad usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	Acquisisce il concetto di evento significativo e documentabile. Riconosce la ciclicità del tempo. Si avvia a ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un evento storico personale. Scopre le testimonianze del passato presenti sul territorio.

ARGOMENTI

- La storia personale.
- La ciclicità del tempo.
- Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).
- La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).
- L'Italia: la sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.
- L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.

DISCIPLINA: Geografia (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

ORIENTAMENTO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i punti di riferimento nello spazio e le semplici rappresentazioni soggettive dei percorsi. Conosce gli indicatori spaziali e topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano).	Individua la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. Utilizza gli organizzatori spaziali (sopra - sotto - avanti – dietro - sinistra - destra-…) Individua la posizione degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento (se stesso e gli altri), utilizzando gli organizzatori spaziali.
LINGUAGGIO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli spazi della scuola e del quartiere e le loro rappresentazioni attraverso disegni semplici.	Descrive oralmente e rappresenta con disegni semplici gli spazi della scuola e del quartiere.
PAESAGGIO E TERRITORIO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli elementi principali del territorio vicino (case, scuola, strade, parchi, elementi naturali come alberi e fiumi).	Osserva e identifica gli elementi principali del proprio territorio e descriverli con semplici parole.
RELAZIONI E DINAMICHE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le funzioni dei luoghi scolastici e pubblici e le principali regole di comportamento per la convivenza.	Rispetta le regole e utilizza correttamente gli spazi scolastici e pubblici nella vita quotidiana.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce le funzioni e le regole di comportamento dei principali micro-ambienti quotidiani (aula, mensa, casa), i concetti intuitivi di confine/regione spaziale e il significato dei primi organizzatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) applicati agli oggetti e agli arredi.	Si muove consapevolmente e rispetta le regole degli spazi comunitari noti, dimostrando di saper identificare la funzione di ciascun ambiente e di saper rappresentare graficamente, in modo intuitivo, la disposizione di elementi fissi e mobili all'interno dello spazio vissuto.

DISCIPLINA: Religione Cattolica (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

DIO E L'UOMO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scopre l'importanza e l'unicità di ognuno e il valore della vita della convivenza umana. Scopre che insieme tutto è più bello: racconti sull'amicizia, sul rispetto degli altri e dell'ambiente. Riconosce la bellezza del mondo e della vita umana. Riconosce ed impare a gestisce le emozioni proprie e degli altri in maniera positiva.
Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Confronta la propria vita con quella di Gesù.
Conosce i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua l'edificio chiesa nell'ambiente in cui si vive.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Individua i segni della festa del Natale nell'ambiente. Scopre che Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini. Riconosce il significato di alcuni simboli pasquali. Scopre come in ogni primavera la natura si risveglia per una nuova vita.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.	Riconosce nella Bibbia la fonte privilegiata della religione cristiana, da cui attingere notizie su Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'importanza dell'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconosce il valore e l'importanza della convivenza con tutti.

DISCIPLINA: Storia (S)

CONTENUTI

I Anno

– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
– I Longobardi.
– Carlo Magno.
– Le campagne nel Medioevo.
– Il feudalesimo: signori e vassalli.
– L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
– Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
– Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
– Le grandi monarchie europee.
– Umanesimo e Rinascimento.
– L'inizio della dominazione straniera in Italia.
– Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
– Le civiltà extraeuropee.
– La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI E FATTI STORICI

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i seguenti eventi storici: I Longobardi in Italia: l'invasione, la frammentazione politica della penisola, la società longobarda (l'Editto di Rotari) e la conversione al cattolicesimo (Teodolinda). L'Islam: origini, espansione e conseguenze geopolitiche nel bacino del Mediterraneo. L'Impero Bizantino e i suoi rapporti con l'Occidente e l'Italia (lo scontro con i Longobardi e il Papa). Il feudalesimo: organizzazione sociale, economica (la *curtis*) e politica del Sacro Romano Impero di Carlo Magno. La rinascita dell'anno Mille, lo sviluppo agricolo e la nascita dei Comuni.	Comprende la frammentazione territoriale politica italiana. Riconosce i legami di causa-effetto tra le innovazioni agricole dell'anno Mille e lo sviluppo delle città comunali.

ESPORRE I FATTI STORICI E GEOSTORIA

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i concetti di periodizzazione: "Alto Medioevo" e "Basso Medioevo" Utilizza la cronologia dei principali eventi (es. 800 d.C. incoronazione di Carlo Magno, 1054 Scisma d'Oriente) in maniera corretta. Conosce la geografia dell'Europa, del bacino del Mediterraneo e delle vie commerciali medievali (es. Via della Seta, rotte delle Repubbliche Marinare).	Costruisce e legge linee del tempo per ordinare cronologicamente gli eventi del Medioevo. Legge e commenta carte geostoriche (es. l'espansione araba, l'impero carolingio, le rotte commerciali) individuando i cambiamenti dei confini nel tempo. Associa un evento storico alle coordinate spazio-temporali corrette.

RICONOSCE LE TRACCE DEL PASSATO

CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce la tipologia delle fonti storiche (scritte, materiali, iconografiche, orali). Conosce gli elementi tipici dell'architettura e dell'urbanistica medievale (castelli, mura cittadine, cattedrali romaniche e gotiche, monasteri).	Analizza una fonte materiale (es. un reperto archeologico, una struttura muraria) o iconografica (es. un mosaico bizantino o un affresco) per ricavarne informazioni sulla vita quotidiana dell'epoca. Identifica nel proprio territorio (comune, regione) le testimonianze architettoniche di epoca medievale.
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le radici medievali dell'Europa odierna (es. la nascita delle lingue volgari/nazionali, le prime università). Conosce l'origine storica delle grandi religioni monoteiste e la loro convivenza/scontro nel Mediterraneo.	Spiega l'origine medievale di alcune istituzioni attuali (es. l'Università, i mercati). Sviluppa un atteggiamento di rispetto e comprensione verso il pluralismo religioso e culturale odierno,comprendendo la complessità dei rapporti tra civiltà nel Mediterraneo medievale.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce strategie per individuare le parole chiave e le informazioni non solo nelle parti testuali ma anche nelle carte geostoriche. Conosce alcuni vocaboli del lessico specifico della disciplina. Conosce modelli di organizzazione delle informazioni (linee del tempo, tabelle, grafici, carte geostoriche, mappe) anche in formato digitale. Conosce alcune strategie per produrre una breve esposizione delle conoscenze apprese su personaggi, aspetti di civiltà, fasi di un processo.	Distingue le informazioni principali dalle secondarie. Individua definizioni nel testo, le memorizza e sa esprimerle oralmente attraverso frasi complete e corrette nei contenuti. Utilizza un certo numero di vocaboli del lessico specifico della disciplina. Verbalizza carte geostoriche, mappe, linee del tempo, grafici seguendo un ordine logico o cronologico, usando frasi complete e alcuni vocaboli del lessico specifico. Distingue nella narrazione di un processo le cause dalle conseguenze e produce brevi spiegazioni, organizzate attorno ai nessi principali in modo chiaro e coerente. Organizza le informazioni in linee del tempo, tabelle, schemi di sintesi, utilizzando modelli e tracce fornite dal docente .

DISCIPLINA: Geografia (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

ORIENTAMENTO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le carte geografiche, punti cardinali, coordinate e bussole. Conosce le forme della superficie terrestre e i luoghi su carta geografica. Conosce la cartografia storica e le carte tematiche.	Analizza le diversità degli strumenti della geografia per orientarsi sulla carta geografica. Utilizza le carte geografiche fisiche e politiche, punti cardinali, coordinate e bussole per orientarsi nei luoghi. Localizza le forme e i luoghi della superficie terrestre su carta geografica fisica. Interpreta le carte tematiche per capire i fenomeni e leggere i paesaggi.
LINGUAGGIO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il lessico specifico relativo ad elementi naturali ed elementi antropici. Conosce i simboli e le legende delle carte geografiche.	Utilizza il lessico specifico per spiegare il paesaggio naturale ed antropico. Legge simboli e legende presenti su carta geografica.
PAESAGGIO E TERRITORIO	

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli elementi della geografia fisica del territorio italiano. Conosce la varietà del paesaggio italiano in relazione tra ambiente e presenza dell'uomo Conosce la differenza tra paesaggio naturale e antropico. Conosce il valore del paesaggio come elemento caratteristico del territorio.	Individua gli elementi fisici del territorio italiano. Localizza sulla carta geografica gli elementi fisici del territorio italiano come fiumi, mari, laghi e sistemi montuosi. Spiega la differenza tra spazio naturale e antropico.
RELAZIONE E DINAMICHE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'interazione tra elementi naturali (morfologia, idrografia, clima) e interventi antropici (centri urbani, vie di comunicazione, attività produttive) sul territorio italiano. Conosce le caratteristiche dei principali paesaggi italiani (alpino, appenninico, collinare, pianeggiante, costiero) e la loro progressiva trasformazione da parte dell'uomo. Individua i concetti base di demografia (popolazione, densità, saldo demografico) applicati alla realtà italiana e le prime dinamiche di immigrazione e mobilità interna. Conosce il concetto di "bene comune" (acqua, aria, patrimonio artistico e paesaggistico) e le buone pratiche quotidiane per la tutela dell'ambiente vicino (es. raccolta differenziata, risparmio energetico). Conosce la trasformazione del territorio legata alle attività umane. Conosce l'importanza di una relazione tra cittadinanza e territorio, ambiente e la sua cura. Conosce i fenomeni di cambiamento climatico, migrazioni e urbanizzazione del territorio italiano. Conosce lo sviluppo dei tre settori economici e l'impatto nel territorio locale.	Osserva, descrive e analizza un paesaggio (partendo da quello locale) individuando gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni spaziali. Riconosce la trasformazione del territorio dovuta alle attività umane. Utilizza carte geografiche a diversa scala, fotografie (da terra e aeree) e i primi strumenti digitali (come Google Earth) per riconoscere le tracce dell'azione umana sul territorio. Sviluppa la consapevolezza civica di cura del territorio. Riflette sui fenomeni di cambiamento climatico e migrazioni che influenzano il territorio. Comprende la differenza dei tre settori economici: primario, secondario e terziario. Associa un'attività pratica al settore economico corrispondente (ad esempio agricoltura/settore primario).
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'organizzazione politico-amministrativa dello Stato italiano (Comuni, Province, Citta metropolitane, Regioni). Conosce i confini dei principali stati europei, le capitali e le città principali. Conosce i principali aspetti fisici del territorio italiano ed europeo. Conosce popolazione, città e reti d'Italia e d'Europa: distribuzione della popolazione e densità demografica. Conosce i tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario) applicati alle macro-regioni italiane. Conosce la definizione di distretto economico.	Localizza con sicurezza sulla mappa geopolitica i confini dell'Italia, le venti regioni italiane, i rispettivi capoluoghi, le principali città. Colloca con sicurezza sulla mappa geopolitica i principali stati europei, le capitali e le città più importanti. Colloca sulla carta i principali elementi fisici di Italia e d'Europa. Legge piramidi d'età, diagrammi, metacarte, carte tematiche sulla popolazione, ne estrapola i dati e descrive la composizione e la distribuzione della popolazione. Comprende le diversità locali e regionali, in relazione alle specificità del territorio sia per aspetti culturali sia per quelli economici. Identifica le principali vocazioni economiche (agricoltura, industria, turismo) delle diverse aree regionali italiane e i distretti economici vicini.

DISCIPLINA: Religione Cattolica (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le domande fondamentali dell'uomo e le diverse forme di ricerca religiosa. Conosce le caratteristiche delle principali religioni antiche e delle religioni monoteiste. Conosce gli elementi essenziali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). Conosce i principali aspetti della vita e del messaggio di Gesù.	Riconosce nelle esperienze umane tracce della ricerca religiosa. Confronta le caratteristiche fondamentali delle diverse religioni. Individua gli elementi fondamentali della fede ebraico-cristiana. Utilizza alcuni termini specifici della tradizione ebraico-cristiana. Individua e comprende i principali aspetti della vita e del messaggio di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le caratteristiche fondamentali dei luoghi sacri antichi e contemporanei. Conosce il significato e la funzione dei luoghi sacri. Conosce i principali simboli religiosi e il loro significato.	Descrive le caratteristiche essenziali di alcuni luoghi sacri, dall'antichità ai giorni nostri Confronta i principali luoghi di culto delle religioni monoteiste Individua la funzione dei luoghi di culto per i credenti Riconosce i simboli religiosi e il loro significato, li associa alle rispettive tradizioni.
LA BIBBIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il valore della Bibbia come testo sacro, ossia come Parola di Dio, e come documento storico-culturale. Conosce la struttura della Bibbia, i principali personaggi e le vicende fondamentali di alcuni testi biblici importanti	Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale Comprende che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Conosce metodi interpretativi	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le principali domande e ricerche dell'uomo legate ai valori religiosi Conosce i valori etici e religiosi fondamentali della tradizione ebraico-cristiana. Conosce le diverse forme di ricerca religiosa dell'uomo Conosce le principali manifestazioni del senso religioso nell'esperienza umana. Conosce alcune risposte delle religioni alle domande fondamentali dell'uomo.	Riconosce nelle esperienze e domande quotidiane dell'uomo tracce di una ricerca religiosa Individua i valori etici e religiosi fondamentali della tradizione ebraico-cristiana. Individua comportamenti correlati ai valori etici e religiosi Collega i valori della tradizione ebraico-cristiana a situazioni concrete. Confronta alcune risposte religiose alle grandi domande dell'esistenza.

2

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
Il corpo e il movimento	Educazione motoria	Educazione fisica

CAMPO D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti
controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
• Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le principali parti del corpo (testa, mani, piedi…). Conosce semplici movimenti del corpo (camminare, correre, saltare). Conosce modalità di espressione corporea spontanea (gesti, mimica). Conosce semplici regole per muoversi senza farsi male. Conosce routine di cura di sé (lavarsi le mani, mangiare). Conosce alcune sensazioni corporee (fame, stanchezza, benessere). Conosce emozioni di base legate al vissuto corporeo (piacere, disagio).	Utilizza il corpo per esprimere bisogni ed emozioni. Si muove nello spazio in modo spontaneo (cammina, corre, salta). Partecipa a semplici giochi motori, anche accanto agli altri. Esegue movimenti grosso-motori di base (striscia, salta, lancia). Inizia a controllare il proprio corpo in situazioni guidate. Riconosce situazioni semplici di rischio con l'aiuto dell'adulto. Partecipa alle routine di cura personale con supporto. Riconosce e comunica semplici sensazioni corporee.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti
controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
• Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il corpo nelle sue parti principali e alcune funzioni. Conosce diversi schemi motori di base (correre, saltare, lanciare). Conosce le possibilità espressive del corpo (movimento, gesto, ritmo). Conosce semplici regole di sicurezza negli spazi e nei giochi. Conosce pratiche di cura personale più autonome (igiene, alimentazione). Conosce alcune sensazioni corporee (fatica, energia, rilassamento). Conosce emozioni legate all'esperienza corporea e relazionale.	Utilizza il corpo per esprimere emozioni e comunicare con gli altri. Si muove con maggiore coordinazione nello spazio. Partecipa a giochi motori collaborando con i compagni. Esegue movimenti grosso-motori e prime attività fino-motorie con controllo. Si orienta nello spazio e inizia a mantenere l'equilibrio. Rispetta semplici regole durante il gioco motorio. Riconosce situazioni di rischio e prova a evitarle con guida. Gestisce con maggiore autonomia pratiche di cura personale. Riconosce e comunica sensazioni di benessere o malessere.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti
controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
• Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le principali parti del corpo e le loro funzioni. Conosce lo schema corporeo globale e segmentario. Conosce le possibilità di movimento del proprio corpo (correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, rotolare…). Conosce i concetti spaziali di base (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori). Conosce i concetti temporali legati al movimento (veloce/lento, prima/dopo, ritmo). Conosce semplici regole di sicurezza durante il gioco e le attività motorie. Conosce il significato di rischio e pericolo in situazioni di gioco e movimento. Conosce le regole di base della convivenza negli spazi motori (rispetto dei turni, degli spazi e degli altri). Conosce le principali modalità di espressione corporea (gesto, postura, mimica, movimento creativo). Conosce semplici sequenze motorie e giochi di movimento. Conosce le principali pratiche di igiene personale (lavarsi le mani, cura del corpo)**.** Conosce le basi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano (movimento, riposo, alimentazione equilibrata). Conosce le principali sensazioni corporee legate al benessere e al malessere (stanchezza, energia, fame, dolore). Conosce il legame tra emozioni e corpo (tensione, rilassamento, agitazione, calma).	Utilizza il corpo per comunicare con gli altri Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri Si esprime attraverso il corpo in modo creativo Si orienta e si muove in modo consapevole e autonomo Si muove nello spazio seguendo indicazioni (verbali, sonore, visive) Mostra piacere nello sperimentare movimenti con il proprio corpo Valuta i rischi Adatta il proprio comportamento motorio al rischio Rispetta turni e spazi Autoregola il proprio movimento Esegue con controllo e precisione movimenti grosso-motori Esegue con controllo e precisione movimenti fino-motori Si prende cura di sé (igiene personale) Riconosce sensazioni di benessere e malessere legate al proprio corpo Comunica sensazioni di benessere e malessere legate al proprio corpo Inizia a gestire sensazioni di benessere e malessere legate al proprio corpo

DISCIPLINA: Educazione motoria

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

STILI DI VITA ATTIVI E SANI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: Diverse tipologie di gioco e attività motoria. Il movimento come occasione di benessere. Semplici comportamenti per la cura e l'igiene del corpo. Gli spazi scolastici destinati al movimento e al gioco e semplici comportamenti sicuri durante il gioco.	Partecipa alle attività motorie proposte. Sperimenta diverse forme di movimento attraverso giochi ed esercizi. Utilizza i momenti di gioco e ricreazione per muoversi in modo attivo. Si muove negli spazi scolastici rispettandone la funzione, adottando semplici comportamenti adeguati alla sicurezza propria e degli altri.
DIMENSIONE MOTORIA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: I principali schemi motori: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare,	Esegue gli schemi motori di base in situazioni diverse. Combina semplici schemi motori in giochi e percorsi.

lanciare e afferrare. Semplici elementi di equilibrio, coordinazione e lateralità. Giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione, con e senza attrezzi.	Esegue movimenti che richiedono equilibrio, coordinazione e destrezza.
DIMENSIONE ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: Il corpo e le sue possibilità espressive. Gesti, posture e semplici movimenti comunicativi. Movimenti e posture accompagnati dalla musica.	Utilizza il corpo e i suoi movimenti per esprimere semplici emozioni e stati d'animo. Riproduce semplici gesti, posture e movimenti. Partecipa a semplici drammatizzazioni e attività ritmico-motorie.
DIMENSIONE COGNITIVA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: Regole fondamentali dei giochi e delle attività. Concetti spaziali e temporali essenziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, prima/dopo, veloce/lento. Gli spazi e gli attrezzi utilizzati nelle attività motorie e semplici criteri di sicurezza. Principali norme di igiene personale e semplici comportamenti per una sana alimentazione.	Ascolta e comprende semplici consegne. Rispetta le regole dei giochi proposti. Si orienta nello spazio seguendo indicazioni e riconosce semplici successioni e ritmi di movimento. Utilizza semplici attrezzi in modo appropriato e riconosce situazioni di possibile pericolo, adottando comportamenti adeguati. Applica semplici norme di igiene personale.
DIMENSIONE SOCIALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: Regole della convivenza nel gioco. Turnazione, collaborazione e rispetto dell'altro. Semplici comportamenti di fair play.	Gioca con i compagni rispettando turni e regole. Collabora nelle attività a coppie e in gruppo. Rispetta gli altri durante il gioco e accetta semplici situazioni di vittoria e di sconfitta.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce: Le principali emozioni e la relazione tra emozioni e comportamento. Le emozioni proprie e altrui.	Riconosce e nomina semplici emozioni. Esprime le proprie emozioni attraverso il corpo, la parola e il gioco. Riconosce semplici segnali emotivi nei compagni, mostra attenzione verso gli altri e chiede/offre aiuto nelle situazioni di gioco.

DISCIPLINA: Educazione fisica

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'importanza del movimento e delle attività motorie svolte sia in contesto scolastico, che nel tempo libero, anche in collaborazione con le associazioni del territorio. Conosce l'importanza del riscaldamento prima di svolgere attività fisica intensa. Conosce i principi di igiene personale e la loro importanza in relazione all'attività fisica.	Partecipa alle attività proposte. Impegna il proprio tempo libero anche con attività motorie e sportive. Partecipa alle attività sportive organizzate dalla scuola. Pratica sport al di fuori del contesto scolastico.
DIMENSIONE MOTORIA E COGNITIVA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce principi e regole dei giochi e delle attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. Conosce i grandi segmenti corporei. Conosce le regole di sicurezza nell'uso dei piccoli attrezzi. Conosce la differenza tra i diversi tipi di movimento (semplici e combinati). Conosce i principali attrezzi utilizzati nell'attività motoria. Conosce le regole base della sicurezza in palestra.	Partecipa ad esercitazioni e giochi inerenti ai principali sport di squadra (calcio, pallacanestro, pallavolo, floorball) e alle letture delle situazioni tecnico-tattiche che essi propongono. Esegue esercizi per lo sviluppo della resistenza organica attraverso la corsa e piccoli attrezzi. Esegue movimenti coordinando il ritmo e i segmenti corporei coinvolti. Sviluppa la rapidità e la mobilità articolare attraverso percorsi di destrezza, staffette e giochi di movimento; gestisce palloni di diverse dimensioni e pesi in situazioni statiche o lineari. Esegue attività propedeutiche agli sport individuali quali ginnastica, atletica leggera e sport di racchetta. Esegue percorsi di destrezza e agilità a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi o palloni.
DIMENSIONE SOCIALE ED EMOTIVO-RELAZIONALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le regole dei giochi di ruolo, delle attività cooperative e collaborative inclusive. Conosce le modalità di comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.	Svolge attività in piccolo gruppo o in squadra di miglioramento dei fondamentali dei giochi sportivi. Partecipa ad attività sportive adattate ed inclusive. Nelle situazioni di gioco svolge attività di arbitro e giudice utilizzando le corrette modalità comunicative anche non verbali.

3

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
Immagini, suoni e colori	Musica - Arte e immagine	Musica - Arte e immagine

CAMPO D'ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce semplici materiali e strumenti per la manipolazione e la produzione grafica. Conosce semplici suoni e rumori dell'ambiente. Conosce le principali possibilità espressive del corpo e della voce. Conosce immagini, simboli e rappresentazioni vicine alla propria esperienza. Conosce semplici regole per l'utilizzo condiviso di materiali e strumenti. Conosce alcuni colori attraverso esperienze di gioco e osservazione. Utilizza semplici strumenti per la manipolazione e la produzione grafica.	Esplora materiali e strumenti Utilizza il colore, il segno grafico e la manipolazione. Partecipa ad attività musicali attraverso l'ascolto e l'imitazione. Riproduce semplici movimenti, gesti e sequenze ritmiche. Osserva immagini e riconosce alcuni elementi significativi. Partecipa a semplici giochi simbolici e di imitazione. Sperimenta diverse modalità espressive con il supporto dell'adulto. Utilizza materiali e strumenti con progressiva autonomia. Sperimenta i colori attraverso il gioco, la manipolazione, l'esplorazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali linguaggi espressivi e le loro funzioni comunicative. Conosce materiali, strumenti e tecniche di base per la produzione artistica. Conosce alcuni elementi del linguaggio musicale (forte/piano, veloce/lento, ritmo). Conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce e del movimento. Conosce semplici immagini, opere e produzioni artistiche appartenenti a contesti diversi. Conosce semplici modalità di utilizzo di strumenti tecnologici per finalità espressive. Conosce semplici tecniche di utilizzo di materiali manipolativi e grafico-pittorici Conosce semplici forme di rappresentazione della realtà.	Utilizza diversi linguaggi espressivi per comunicare esperienze ed emozioni. Realizza produzioni artistiche personali utilizzando tecniche e materiali differenti. Riproduce semplici ritmi e sequenze sonore. Partecipa ad attività musicali, teatrali e di drammatizzazione. Osserva, descrive e interpreta semplici immagini e produzioni artistiche. Utilizza il corpo e la voce in modo intenzionale per esprimersi. Condivide spazio, materiali e strumenti con i compagni nella realizzazione di attività creative. Racconta semplici esperienze attraverso modalità comunicative non verbali. Utilizza strumenti e materiali con crescente autonomia e cura. Sperimenta l'uso di materiali diversi in modo personale.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali linguaggi espressivi (grafico-pittorico, plastico, musicale, corporeo, audiovisivo). Conosce i colori fondamentali e secondari e le loro possibili combinazioni. Conosce diversi materiali e strumenti per la produzione artistica (tempere, pastelli, pennelli, carta, argilla, materiali di recupero…). Conosce le principali tecniche espressive (disegno, pittura, collage, manipolazione, costruzione). Conosce le possibilità espressive del corpo e della voce. Conosce suoni e rumori dell'ambiente circostante (paesaggio sonoro). Conosce semplici elementi musicali (ritmo, intensità, durata, altezza). Conosce semplici strumenti musicali e il loro utilizzo. Conosce modalità di rappresentazione simbolica e creativa della realtà. Conosce alcune forme di espressione artistica e culturale (opere, immagini, musiche, danze). Conosce semplici modalità di utilizzo di strumenti tecnologici per la produzione espressiva (fotografie, registrazioni audio/video). Conosce elementi base della narrazione non verbale (sequenze, personaggi, azioni).	Utilizza diversi linguaggi espressivi per comunicare esperienze ed emozioni Si esprime attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione Sperimenta e ricerca soluzioni divergenti e personali Sperimenta materiali e tecniche diverse Realizza semplici produzioni artistiche individuali Realizza semplici produzioni artistiche di gruppo Utilizza il corpo e la voce per esprimersi (drammatizzazione, canto, movimento) Partecipa ad attività musicali (ascolto, canto, produzione di suoni) Riproduce semplici ritmi e sequenze sonore Discrimina suoni, rumori e silenzi Osserva e descrive immagini e opere artistiche Manifesta preferenze e gusti personali rispetto a produzioni artistiche e musicali Partecipa ad attività di drammatizzazione e gioco simbolico Racconta esperienze attraverso linguaggi non verbali Utilizza semplici strumenti tecnologici con la guida dell'insegnante Collabora con i compagni nella realizzazione di attività espressive

DISCIPLINA: Musica (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Conosce i principali assetti formali come per esempio strofa/ritornello, ecc. e principi costitutivi come la monodia, della forma musicale.	Ascolta e riconosce suoni diversi (suono/rumore, naturale/artificiale). Inizia a riconoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Riconosce nelle canzoni e nei brani ascoltati, gli aspetti e le caratteristiche più evidenti: lento/veloce, piano/forte, acuto/grave.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.	Rappresenta i suoni, i rumori e le pause con elementi non convenzionali Suona una semplice partitura ritmica con i simboli conosciuti.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Conosce il canto corale	Esegue semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipa al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce elementi di ritmica convenzionale e non	Esegue un ritmo con il movimento del corpo Legge una partitura ritmica non convenzionale

DISCIPLINA: Arte e immagine (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli elementi formali di base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es. disegno, pittura). Conosce le basi del disegno (linee, spazi, equilibrio; linee di contorno, campiture di colore; semplici motivi decorativi). Conosce elementi di calligrafia di base: es. impugnatura corretta e continuità del tratto grafico (pregrafismo e coordinazione).	Cura la precisione del segno e del colore. Utilizza e sperimenta tecniche e strumenti in modo corretto. Rappresenta la figura umana in modo completo (testa, tronco, arti, principali dettagli del viso). Riconosce i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linea, punto, colore, forma) Produce elementi decorativi e calligrafici .
COMUNICAZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello o tempera), pastelli, matite, collage. Conosce alcune tecniche di assemblaggio (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti). Conosce la tecnica della manipolazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).	Crea elaborati con segno spontaneo, utilizza correttamente lo spazio-foglio (sopra/sotto, dentro/fuori) e discrimina i colori primari e secondari. Usa gli elementi conosciuti del linguaggio delle immagini. Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce in un'opera d'arte la presenza di soggetti e colori (es. il giorno e la notte, le figure in un cartone animato). Conosce e osserva elementi artistici e decorativi del proprio ambiente di vita quotidiano (la scuola, la cameretta).	Si avvia alla lettura di immagini, con la guida dell'insegnante. Si avvia alla conoscenza dello spazio a lui vicino (scuola, casa, parco …)
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce il ruolo delle immagini nella cultura popolare e contemporanea. (es. fumetti, cartoni animati) Conosce le principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).	Descrivere oralmente cosa succede in una singola immagine (chi, cosa, dove). Si avvia alla comprensione del messaggio di un'immagine.

DISCIPLINA: Musica (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI *Percezione espressiva, riconoscimento strumentale e contestualizzazione.*	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce cos'è il Timbro, altezza, intensità, durata. Conosce le Famiglie strumentali: Cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni e loro classificazione principale. Conosce la funzione della musica nelle culture primitive, antiche e popolari. Conosce il significato di emotività nella musica.	Sa riconoscere le quattro qualità del suono negli ascolti proposti. Sa riconoscere all'ascolto i principali strumenti orchestrali ed etnici di facile individuazione. Sa collegare semplici brani d'ascolto alla funzione sociale (rito, festa, lavoro). Sa associare un ascolto a stati d'animo, emozioni o immagini comunicandoli verbalmente o graficamente, attraverso i segni di dinamica e ritmo.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE *Lettura e notazione di base.*	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la chiave di Violino, nomi delle note sulle righe e negli spazi. Conosce i valori ritmici base. Conosce i simboli di dinamica e agogica.	Sa leggere sul pentagramma semplici frasi melodiche entro l'ottava centrale. Sa decodificare una melodia semplice attraverso l'uso delle figure di valore. (Semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause) Sa individuare la presenza all'interno di uno spartito i simboli di crescendo, diminuendo, allegro, adagio.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE, RITMO E MOVIMENTO *Pratica vocale, strumentale e coordinazione motoria.*	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la tecnica vocale e strumentale di base. Conosce la Body percussion.	Esegue all'unisono semplici brani vocali e strumentali mantenendo la pulsazione costante. Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo o con strumenti a percussione.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA *Origini della musica e civiltà antiche.*	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce la musica nella preistoria e dei popoli nell'antichità. Conosce le prime forme musicali del Medioevo.	Sa collocare nel tempo i primi strumenti della storia e descriverne le funzioni. Sa individuare le differenze fondamentali tra musica sacra e profana medievale. (Canto Gregoriano e nascita della notazione (Guido d'Arezzo), la musica profana (Trovatori)).
COMPETENZE DIGITALI *Primi approcci con il digitale musicale.*	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i concetti base di registrazione audio e riproduzione digitale.	Sa utilizzare registratori vocali o app dello smartphone/tablet per acquisire suoni.

DISCIPLINA: Arte e immagine (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Utilizza i principi di disegno realistico dal vero e attraverso la copia di immagini. Conosce la teoria dei colori di base. Conosce tecniche artistiche e strumenti differenti.	Crea elaborati realistici da copia di immagini o dal vero per esercitare la capacità visiva e la riproduzione realistica dei soggetti. Utilizza il metodo dell'ingrandimento di un'immagine tramite quadrettatura. Applica le regole della teoria dei colori primari, secondari, complementari creando semplici elaborati. Applica le basi per un corretto utilizzo delle tecniche artistiche quali: matite di differenti durezze; della modellazione in argilla; dei pastelli anche acquerellabili; pennarelli; pastelli ad olio; tempere.
COMUNICAZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli strumenti più adatti al disegno, la grafica e la composizione plastica in base alle consegne assegnate.	Utilizza le tecniche, i materiali e gli strumenti artistici quali: chiaroscuro a matite di differente durezza per sfumature.
OSSERVAZIONE E LETTURA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce stili e periodi della storia dell'arte dalla Preistoria fino all'arte Paleocristiana. Conosce i contesti interculturali delle creazioni studiate.	Utilizza le conoscenze delle opere chiave studiate dall'arte Preistorica fino a quella Paleocristiana e produce brevi descrizioni guidate delle stesse. Individua gli stili di ciascun periodo artistico e talvolta li applica negli elaborati artistici.
ANALISI INTERPRETAZIONE E OSSERVAZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il testo visivo di un'opera, il suo contesto contesto storico per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Conosce cenni di iconologia per l'interpretazione dei significati storici e culturali di opere selezionate.	Produce brevi descrizioni delle opere studiate e riconosce il significato emozionale delle stesse. Utilizza alcuni esempi iconologici per creare alcuni elaborati artistici.

4

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
I discorsi e le parole	Italiano - Lingua inglese	Italiano - Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (Francese - Spagnolo)

CAMPO D'ESPERIENZA: I discorsi e le parole

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
• Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
• Riconoscere e denominare le emozioni principali: felicità e tristezza.
• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. (progetto inglese madrelingua qualora venisse effettuato)

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce parole legate alla propria vita quotidiana. Conosce i nomi di persone, oggetti e ambienti familiari. Conosce semplici termini relativi alle emozioni di base (gioia e tristezza) Conosce semplici canzoni e brevi racconti. Conosce alcuni suoni e parole di una lingua diversa dall'italiano (inglese)	Comprende semplici messaggi verbali. Utilizza parole e brevi frasi per comunicare i propri bisogni. Denomina persone, oggetti e immagini. Esprime semplici emozioni (gioia e tristezza) Ascolta brevi racconti e conversazioni. Ripete parole, filastrocche e canzoni. Riconosce il proprio nome e la propria foto tra altri contrassegni. Osserva e manipola libri e albi illustrati Sperimenta il tratto grafico con vari materiali.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
• Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
• Riconoscere e denominare i propri stati d'animo ed emozioni. (tristezza, gioia, rabbia e paura)
• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. (progetto inglese con madrelingua qualora venisse effettuato)
• Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. (Iniziare a riprodurre il proprio nome)

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce un lessico più ampio relativo a esperienze e contesti diversi. Conosce termini riferiti a emozioni e sentimenti. Conosce semplici rime, assonanze e giochi di parole. Conosce parole ed espressioni di base in una lingua diversa dall'italiano. (inglese) Conosce la funzione comunicativa di simboli, scritte e numeri. Conosce e riproduce il proprio nome scritto.	Comprende consegne e discorsi più articolati. Utilizza frasi complete per comunicare. Racconta semplici esperienze personali. Esprime emozioni, desideri e bisogni. Arricchisce il proprio lessico utilizzando parole nuove. Individua somiglianze tra parole e suoni. (giochi in rima e filastrocche) Ripete e utilizza semplici parole in un'altra lingua (inglese) Riconosce il proprio nome scritto. Sperimenta forme iniziali di scrittura spontanea.

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
• Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
• Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
• Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il linguaggio verbale come strumento di comunicazione. Conosce parole di uso quotidiano e il loro significato. Conosce semplici strutture della frase (soggetto, azione, oggetto in forma intuitiva). Conosce il lessico relativo a esperienze personali, scolastiche e familiari. Conosce le principali emozioni e parole per esprimerle. Conosce racconti, fiabe, filastrocche e rime.	Comprende messaggi verbali e consegne Utilizza la lingua italiana per comunicare bisogni, esperienze ed emozioni Partecipa a conversazioni rispettando il turno di parola Ascolta e comprende racconti, storie e narrazioni Racconta esperienze personali in modo comprensibile Rielabora e inventa semplici storie

Conosce il suono delle parole (rime, assonanze, ritmo). Conosce la differenza tra lingua orale e primi segni della lingua scritta. Conosce simboli grafici e segni convenzionali (lettere, scritte, cartelli). Conosce la funzione comunicativa della scrittura (scrivere per raccontare, ricordare, comunicare). Conosce l'esistenza di lingue diverse e alcune semplici parole in un'altra lingua. Conosce modalità di narrazione (inizio, sviluppo, conclusione).	Gioca con le parole (rime, filastrocche, invenzione di parole) Discrimina e riconosce suoni simili nelle parole Formula ipotesi sul significato di parole nuove Mostra interesse per lingue diverse Sperimenta forme di comunicazione scritta (disegni, segni, scarabocchi, lettere) Riproduce segni grafici e simboli Collega immagini e parole in modo significativo Utilizza il linguaggio verbale per interagire con pari e adulti

DISCIPLINA: Italiano (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

ALFABETO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'alfabeto di 21 lettere.	Enuncia le lettere dell'alfabeto.
SCRITTURA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce lo stampato maiuscolo.	Scrive in stampato maiuscolo. Legge i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
GRAFIA DELL'ITALIANO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la corrispondenza grafema-fonema. Conosce le sillabe.	Scrive alcuni grafemi e fonemi. Utilizza le sillabe per formare semplici parole.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il punto. Conosce la funzione dell'apostrofo e dell'accento come segno grafico.	Scrive e utilizza il punto alla fine della frase. Scrive parole con l'apostrofo o l'accento di uso comune.
TEMPI E MODI VERBALI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la differenza tra presente, passato e futuro in situazioni note.	Utilizza i tempi dei verbi al passato, presente e futuro in contesti guidati. Riordina immagini in ordine temporale. Produce frasi con il tempo verbale appropriato.
ASCOLTO E DIALOGO	

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcune strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di messaggi e racconti. Conosce le modalità di interazione in una conversazione, rispettando turni e argomenti. Conosce la successione logica e cronologica di un racconto.	Applica alcune strategie di ascolto: mantiene il contatto visivo e la posizione d'ascolto Comprende semplici istruzioni. Interviene in una conversazione. Utilizza gli indicatori temporali. Racconta semplici esperienze personali e brevi storie, seguendo una successione temporale essenziale (prima, dopo e infine).
LETTURA E INTERPRETAZIONE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la modalità di lettura ad alta voce. Conosce gli elementi essenziali di un testo. Conosce il significato di parole in contesti noti.	Legge un breve testo e ne coglie il significato globale. Individua gli elementi essenziali di un testo (personaggi, luoghi, tempi). Amplia il lessico.
PRODUZIONE DI TESTI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura di base della frase. Conosce l'uso dei connettivi temporali fondamentali. Conosce il lessico di uso comune.	Scrive semplici frasi. Produce un semplice testo, utilizzando i connettivi temporali fondamentali. (prima, dopo e infine). Utilizza il lessico di uso comune per produrre semplici frasi.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce prime strategie naturali per favorire la memorizzazione (l'ascolto attento, la ripetizione corale, l'abbinamento a gesti o movimenti del corpo). Conosce la corrispondenza visiva tra un'immagine/disegno e il significato di una parola o di una sequenza narrativa. Conosce il ritmo e la musicalità elementare dei testi in rima (conte, filastrocche, canzoncine).	Memorizza e ripete in modo corretto brevissime filastrocche, conte, canti o poesie d'uso scolastico e quotidiano. Riproduce oralmente il testo memorizzato imitando l'andamento ritmico, le pause e le variazioni di voce proposte dall'insegnante. Utilizza immagini o disegni forniti dal docente come traccia visiva guidata per rievocare le sequenze del testo da ricordare. Associa la memorizzazione verbale alla gestualità e alla coordinazione motoria (es. filastrocche animate).

DISCIPLINA: Lingua Inglese (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

ASCOLTO : COMPRENSIONE ORALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce semplici espressioni e formule di saluto. Conosce il lessico e la struttura base di frasi legate a: colori, numeri (fino a 10), animali, oggetti di uso comune, cibo. Conosce alcuni elementi caratterizzanti della cultura anglosassone come per esempio le denominazioni delle principali festività	Comprende espressioni e formule di saluto comuni Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto di vita quotidiana. Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese come per esempio colori, numeri, animali etc. Sa individuare alcuni elementi culturali riferiti alle varie festività.

PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce semplici espressioni e formule di saluto. Conosce il lessico e la struttura base di frasi legate a: colori, numeri (fino a 10), animali, oggetti di uso comune, cibo. Conosce alcuni elementi caratterizzanti della cultura anglosassone come per esempio le denominazioni delle principali festività	Utilizza semplici espressioni e formule di saluto. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare (in situazioni strutturate), utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Sa riprodurre singole parole e le utilizza in un contesto di interazione e di gioco. Produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Utilizza i nomi delle principali festività.

DISCIPLINA: Italiano (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

IL LESSICO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura informativa del dizionario e le corrette modalità di consultazione delle voci (lemmi). Conosce i concetti base di famiglia lessicale e le relazioni di significato elementari tra le parole: sinonimi, contrari, iperonimi e iponimi di uso comune. Conosce la struttura e i meccanismi di derivazione delle parole. Distingue le parole derivate da quelle composte. Conosce la definizione e alcuni esempi di linguaggio settoriale appartenenti alle discipline di studio.	Consulta in modo autonomo il vocabolario per chiarire dubbi ortografici, verificare significati ed estendere il proprio patrimonio lessicale. Riconosce la nozione di famiglia lessicale, organizza e raggruppa le parole in famiglie lessicali e campi semantici. Utilizza prefissi e suffissi per comprendere il significato di nuove parole. Riconosce e utilizza sinonimi, contrari, iperonimi, e iponimi adeguati al contesto comunicativo.
L'ANALISI LOGICA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la definizione di frase semplice (proposizione) come unità comunicativa dotata di senso compiuto e autonomia sintattica. Conosce il concetto di enunciato minimo (frase minima) e dei criteri di scomposizione della frase semplice in sintagmi. Conosce la funzione logico-semantica del predicato come centro motore e sintattico della frase. Conosce la distinzione elementare tra predicato verbale e predicato nominale. Conosce la funzione sintattica del soggetto come argomento principale che determina la persona, il numero e in alcuni casi anche il genere del verbo. Conosce le diverse manifestazioni del soggetto (espresso, sottinteso o posto dopo il verbo).	Riconosce la struttura di base di una frase semplice e sa isolare gli elementi essenziali che costituiscono la frase minima. Identifica i confini dei sintagmi all'interno di un enunciato elementare. Riconosce e analizza il predicato all'interno della frase semplice, distinguendone la tipologia (verbale o nominale) e la funzione comunicativa. Identifica il soggetto all'interno della frase semplice, sfruttando le regole di concordanza morfologica con il predicato. Riconosce il soggetto anche quando è sottinteso o collocato in posizioni invertite rispetto all'ordine standard (dopo il verbo).
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la morfologia nominale e i meccanismi di coesione del testo: struttura, classificazione e funzioni logico-semantiche di nome, articolo, aggettivo e	Riconosce e distingue le varie parti del discorso. Analizza la funzione delle singole parole Esercita la capacità di osservare, classificare, confrontare.

pronome; le regole dell'accordo morfologico; i segni interpuntivi e i connettivi coordinanti. Conosce la morfologia verbale: tempi e modi, ausiliari, forma attiva e passiva.	Riflette sui propri errori ortografici e morfologici per l'autocorrezione. Utilizza correttamente il punto per separare le frasi. Applica la regola fondamentale dell'uso della virgola (la non separazione soggetto-predicato). Usa i due punti per produrre un elenco. Usa il punto interrogativo ed esclamativo.
ESAMINARE LE FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa); funzioni perlocutorie.	Utilizza e comprende le funzioni illocutorie in situazioni concrete. Utilizza e comprende i verbi performativi nelle consegne scolastiche.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura testuale e le caratteristiche linguistiche del testo regolativo: criteri di coerenza testuale nella stesura delle regole e delle consegne operative. Conosce i modelli di sintesi e di rielaborazione informativa a fini di studio. Conosce le regole per intervenire in una discussione. Conosce i criteri di coerenza, coesione e pertinenza testuale nella formulazione di domande, nella strutturazione di risposte, nei racconti di esperienze personali.	Racconta esperienze personali ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Interviene in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Non interrompe e non disturba chi sta parlando. Ascolta e comprende le istruzione date. Individua l'area di informazione o il tema trattato. Individua le informazioni principali. Comprende il significato delle parole chiave. Sa individuare parole non note che impediscono la comprensione del messaggio. Formula correttamente domande per esigenze personali e didattiche. Risponde adeguatamente alle domande poste. Espone brevemente e in modo comprensibile gli argomenti di studio. Si esprime con voce sufficientemente alta per essere sentito dai destinatari.
LEGGERE, INTERPRETARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le modalità di lettura ad alta voce e silenziosa. Conosce le strategie di aiuto alla comprensione. Conosce la struttura testuale e le caratteristiche linguistiche del testo narrativo e testo descrittivo. Conosce gli elementi caratteristici di un genere letterario. Conosce le strutture morfologiche e funzioni antropologiche della narrativa breve di tradizione orale e popolare come la favola, la fiaba, i miti e le leggende. Conosce le caratteristiche del genere epico: l'Iliade	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. Legge silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricava informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Individua in un testo i termini di cui non capisce il significato e lo ricerca attraverso l'uso del vocabolario e delle note. Identifica le informazioni principali rispetto ad un testo narrativo: personaggi, luogo, tempo, azioni ed eventi principali. Individua e riconosce all'interno del testo le macrosequenze e le microsequenze. Distingue le varie tipologie di sequenze (narrativa, descrittiva, dialogica e riflessiva). Individua le caratteristiche principali di un genere letterario.
SCRIVERE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le strategie di ideazione di un testo (liste, mappe e scalette). Conosce le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.	Organizza le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette.

Conosce le regole per scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico, lessicale. Conosce modelli di sequenze descrittive di persona. Conosce modelli di stesura di un breve testo narrativo. Conosce strategie per riassumere un testo (attribuzione di titoli alle sequenze, cancellazione…). Conosce le regole per riassumere un testo narrativo (discorso indiretto, uso della terza persona, …). Conosce le principali funzioni di programmi di videoscrittura per la stesura di un testo (corpo, carattere, interlinea…).	Rispetta le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). Scrive correttamente sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrive frasi complete (soggetto, …); Scrive brevi sequenze descrittive su modelli dati. Scrive brevi testi narrativi partendo da un modello dato. Riassume per iscritto un testo narrativo o il paragrafo di un libro. Comincia ad utilizzare in modo corretto i programmi di videoscrittura.

DISCIPLINA: Lingua Inglese (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i vocaboli, le strutture grammaticali e le espressioni comunicative relative alla sfera personale, alla routine, al tempo libero, alle vacanze, ai contesti di vita quotidiana (es. acquisti, servizi, eventi pubblici) e agli argomenti di studio interdisciplinari (CLIL).Fonologia e prosodia della lingua parlata: conosce le principali regole fonetiche dell'inglese, l'intonazione delle frasi (affermative, interrogative, esclamative). Linguaggio multimediale: conosce i codici iconici, visivi e sonori	Identifica il tema generale e i punti essenziali di discorsi, monologhi o dialoghi espressi in modo chiaro su argomenti familiari, scolastici e di attualità. Individua informazioni specifiche e dati espliciti in messaggi articolati o indicazioni dettagliate legate a situazioni di vita quotidiana (orari, annunci, istruzioni). Estrae le informazioni chiave da filmati, serie TV, podcast e video online di breve o media durata, sfruttando anche gli elementi visivi e il contesto. Riconosce l'atteggiamento e lo scopo di chi parla (es. fare una richiesta, esprimere un divieto, dare un consiglio, manifestare un'opinione).
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il vocabolario, le espressioni idiomatiche di base e le strutture per descrivere persone, luoghi, abitudini, esperienze personali e scolastiche. Conosce le espressioni e le formule di cortesia necessarie per avviare, sostenere e chiudere brevi conversazioni quotidiane (es. fare acquisti, chiedere indicazioni, accordarsi con i pari). Conosce le strutture per esprimere gusti, preferenze, accordo/disaccordo, e motivare le proprie opinioni con connettori logici di base (because, so). Conosce le regole dell'accentazione di parole, di frase, i tratti prosodici fondamentali e le principali convenzioni della pronuncia inglese per garantire la comprensibilità del messaggio.	Descrive e racconta in modo semplice situazioni presenti legate alla sfera personale e di studio. Partecipa attivamente a brevi conversazioni e role-play su argomenti noti, scambiando informazioni, rispondendo ai punti chiave dell'interlocutore e gestendo situazioni di vita quotidiana. Esprime le proprie preferenze, opinioni e scelte personali (anche in vista dell'orientamento scolastico), sostenendole con semplici ma chiare motivazioni. Si esprime con una pronuncia e un'intonazione adeguate, utilizzando le forme contratte e semplici espressioni idiomatiche.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le caratteristiche strutturali di testi sia brevi che di media lunghezza, di tipo informativo, regolativo, narrativo e biografico (es. email, orari, annunci, fumetti, brevi articoli, storie).	Legge e individua l'argomento centrale, il messaggio principale o l'intenzione dell'autore in messaggi e testi informativi di breve e di media lunghezza. Estrapola informazioni specifiche da testi d'uso quotidiano (dépliant, pubblicità, istruzioni) o da materiali di studio interdisciplinari. Comprende elementi espliciti in testi narrativi e biografici lineari. Decodifica espressioni idiomatiche note superando la traduzione letterale parola per parola.

Conosce il vocabolario della quotidianità, espressioni idiomatiche di uso comune e i connettivi testuali fondamentali (and, but, because, then) necessari per seguire lo sviluppo del testo. Conosce la differenza tra la lettura veloce per cogliere il senso generale e la lettura mirata per la ricerca di dati specifici.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura di base di testi funzionali e narrativi (email personali, lettere, brevi resoconti) e l'uso dei connettori logici e temporali (and, but, because). Conosce le regole fondamentali dell'ortografia, della punteggiatura e della morfosintassi della frase lineare per la produzione di testi comprensibili. Conosce le funzioni base dei software di presentazione e di videoscrittura.	Sa scrivere brevi messaggi per comunicare bisogni e interessi, opinioni. Sa scrivere brevi testi narrativi (mail, lettere, resoconti)su traccia, relativi alla sfera personale e quotidiana con riferimento al presente. Utilizza ortografia, punteggiatura e connettori per produrre testi su traccia comprensibili. Sviluppa semplici presentazioni con supporto digitale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le parti del discorso e le relative strutture sintattiche: Verbi e tempi verbali per il presente: Present Simple, Present Continuous (anche con valore di futuro). Verbi modali: strutture di base per esprimere abilità, obbligo, divieto e permesso (can, could, must, mustn't). Aggettivi e pronomi: pronomi personali (soggetto/complemento), possessivi. Sostantivi: plurali regolari e irregolari; sostantivi numerabili e non numerabili (countable/uncountable). Struttura della frase: ordine dei costituenti nella frase affermativa, negativa e interrogativa; uso dei principali connettivi logici e temporali (but, because,when, then).	Riconosce differenze e somiglianze morfologiche e sintattiche tra l'inglese e la lingua madre. Utilizza in modo adeguato e coerente il simple present, il continuous e le parti del discorso per esprimersi. Riconosce l'influenza culturale nell'uso delle formule di cortesia e dei verbi modali in lingua inglese. Utilizza strategie di apprendimento personali (mappe, parole chiave, tabelle) per consolidare lo studio autonomo.

DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: Francese

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il lessico fondamentale per l'interazione iniziale: formule di saluto, dati anagrafici, numeri, colori, l'ambiente scolastico e la famiglia. Conosce le strutture morfosintattiche minime per la comprensione di ordini scolastici e domande dirette sulla propria persona. Primi elementi di fonetica descrittiva: l'alfabeto francese i suoni assenti in italiano (es. suoni nasali, "e" muta, dittonghi) e l'intonazione delle domande. Supporti visivi e sonori elementari associati a canzoni, conte e brevi messaggi pubblicitari.	Identifica parole chiave e informazioni personali minime (nomi, età, provenienza) in accoglienza e presentazioni. Comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi operativi legati alla vita di classe. Coglie il senso globale di brevissimi testi orali (es. filastrocche, canzoni, spot) fortemente supportati dal contesto visivo o mimico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce il vocabolario, le funzioni e le strutture per descrivere in modo lineare persone, oggetti, abitudini, esperienze personali e scolastiche. Conosce le espressioni e le formule di cortesia necessarie per avviare, sostenere e chiudere brevi conversazioni quotidiane (es. salutare, congedarsi, ringraziare). Conosce le strutture per fare conoscenza, parlare di sé, della propria famiglia, dei propri passatempi e per esprimere gusti e preferenze, Conosce le regole dell'accentazione di parola e di frase, i tratti prosodici fondamentali e le principali regole della pronuncia francese per garantire la comprensibilità del messaggio.	Utilizza espressioni e vocaboli noti per descrivere in modo semplice e chiaro persone, oggetti, luoghi, animali. Partecipa attivamente a brevi conversazioni guidate e role-play in contesti noti, se l'interlocutore è disposto a parlare lentamente. E' in grado di formulare semplici domande e/o risposte per prendere contatto e parlare di sé. Esprime le proprie preferenze, anche utilizzando la mimica. Utilizza con qualche incertezza, le principali regole di base della fonetica francese (pronuncia corretta dei suoni nasali e dei dittonghi, "e finale" muta, uso degli accenti…)
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il lessico di base legato alla descrizione e ai gusti personali a situazioni di vita familiare e concreta, e i connettivi testuali fondamentali (et, mais, ou bien, d'abord…) necessari per seguire lo sviluppo del testo. Conosce le caratteristiche strutturali di frasi semplici come brevi annunci, cartelloni, formulari, moduli di iscrizione, semplici lettere di presentazione testi brevi , di tipo informativo, regolativo, narrativo e biografico (es. email, orari, annunci, fumetti).	Legge e individua il contenuto globale o l'intenzione dell'autore in messaggi semplici e di uso corrente, come brevi lettere di presa di contatto, semplici annunci, purché le informazioni siano prevedibili ed esplicite. Estrapola dati anagrafici, numeri e parole chiave da testi schematici (prospetti, manifesti pubblicitari, inviti, orari).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura di base della frase semplice e di messaggi di uso corrente e immediato (dépliants, prospetti, formulari, brevi testi descrittivi) Conosce la congiunzione copulativa *et* per unire due o più frasi semplici. Conosce le regole fondamentali dell'ortografia, della punteggiatura e della morfosintassi della frase lineare per la produzione di brevi testi comprensibili e corretti su argomenti noti.	Sa compilare moduli, formulari, schede di iscrizione. Sa scrivere brevi e semplici frasi (struttura Soggetto-Verbo-Oggetto) per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e per parlare dei propri gusti e dei propri hobby, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che compromettano solo in piccola parte la comprensibilità del messaggio. Sa rispondere alle domande di un questionario per parlare di sé e della propria famiglia. Sa interagire, se guidato, in scambi rapidi, immediati, anche online, per soddisfare bisogni concreti ed immediati. Sa trascrivere con ortografia corretta i principali suoni della lingua francese.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la morfologia di base della lingua francese: articoli, genere/numero di sostantivi e aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi di frequenza (tempo, luogo, quantità), pronomi e avverbi interrogativi. Verbi regolari e principali verbi irregolari irregolari al presente indicativo. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Connettori basilari della congiunzione e della disgiunzione.	Utilizza le strutture, il lessico e le funzioni apprese per interagire in situazioni comunicative riguardanti l'ambito personale. Guidato dall'interlocutore, riflette sulla struttura della frase per compiere scelte linguistiche adeguate e adatte all'intenzione comunicativa. Coglie le somiglianze e le differenze tra i diversi codici linguistici appresi, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. Guidato, riconosce e corregge i propri errori così da migliorare l'apprendimento della lingua. Utilizza con l'aiuto del docente strategie di apprendimento personali ed efficaci (mappe, parole chiave, tabelle) per avviare lo studio autonomo.

DISCIPLINA: Seconda lingua comunitaria: Spagnolo

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il lessico fondamentale per l'interazione iniziale: formule di saluto, dati anagrafici, numeri, colori, l'ambiente scolastico e la famiglia. Conosce le strutture morfosintattiche minime per la comprensione di ordini scolastici e domande dirette sulla propria persona. Primi elementi di fonetica descrittiva: l'alfabeto spagnolo, i suoni assenti in italiano (es. la j, la ll, la ñ) e l'intonazione delle domande. Supporti visivi e sonori elementari associati a canzoni, conte e brevi messaggi pubblicitari.	Identifica parole chiave e informazioni personali minime (nomi, età, provenienza) in accoglienza e presentazioni. Comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi operativi legati alla vita di classe ("*Abran el cuaderno"*, "*Escuchad*"). Coglie il senso globale di brevissimi testi orali (es. filastrocche, canzoni, spot) fortemente supportati dal contesto visivo o mimico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il vocabolario, le funzioni e le strutture per descrivere in modo lineare persone, oggetti, abitudini quotidiane. Conosce le espressioni e le formule di cortesia necessarie per avviare, sostenere e chiudere brevi conversazioni quotidiane (es. salutare, congedarsi, ringraziare). Conosce le strutture per fare conoscenza, parlare di sé, della propria famiglia, dei propri passatempi e per esprimere gusti e preferenze, Conosce le regole dell'accentazione di parola e di frase, i tratti prosodici fondamentali e le principali regole della pronuncia francese per garantire la comprensibilità del messaggio.	Utilizza espressioni e vocaboli noti per descrivere in modo semplice e chiaro persone, oggetti, luoghi, animali. Partecipa attivamente a brevi conversazioni guidate e role-play in contesti noti, se l'interlocutore è disposto a parlare lentamente. E' in grado di formulare semplici domande e/o risposte per prendere contatto e parlare di sé. Esprime le proprie preferenze, anche utilizzando la mimica. Utilizza con qualche incertezza, le principali regole di base della fonetica spagnola (la pronuncia delle consonanti come la *j*, la *ll*, la *ñ* o il suono "interdentale", uso degli accenti)
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il lessico di base legato alla descrizione e ai gusti personali a situazioni di vita familiare e concreta, e i connettivi testuali fondamentali (y, pero, porque) necessari per seguire lo sviluppo del testo. Conosce le caratteristiche strutturali di frasi semplici come brevi annunci, cartelloni, formulari, moduli di iscrizione, semplici lettere di presentazione testi brevi , di tipo informativo, regolativo e biografico (es. email, orari, annunci, fumetti).	Legge e individua il contenuto globale o l'intenzione dell'autore in messaggi semplici e di uso corrente, come brevi lettere di presa di contatto, semplici annunci, purché le informazioni siano prevedibili ed esplicite. Estrapola dati anagrafici, numeri e parole chiave da testi schematici (prospetti, manifesti pubblicitari, inviti, orari).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la struttura di base della frase semplice e di messaggi di uso corrente e immediato (dépliants, prospetti, formulari, brevi testi descrittivi) Conosce la congiunzione copulativa *y* per unire due o più frasi semplici. Conosce le regole fondamentali dell'ortografia, della punteggiatura e della morfosintassi della frase lineare per la produzione di brevi testi comprensibili e corretti su argomenti noti.	Sa compilare moduli, formulari, schede di iscrizione. Sa scrivere brevi e semplici frasi (struttura Soggetto-Verbo-Oggetto) per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e per parlare dei propri gusti e dei propri hobby, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che compromettano solo in piccola parte la comprensibilità del messaggio. Sa rispondere alle domande di un questionario per parlare di sé e della propria famiglia. Sa interagire, se guidato, in scambi rapidi, immediati, anche online, per soddisfare bisogni concreti ed immediati. Sa trascrivere con ortografia corretta i principali suoni della lingua spagnola.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la morfologia di base della lingua spagnola: articoli, genere/numero di sostantivi e aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi di frequenza (tempo, luogo, quantità), pronomi e avverbi interrogativi. Verbi regolari e principali verbi irregolari irregolari al presente indicativo. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Connettori basilari della congiunzione e della disgiunzione.	Utilizza le strutture, il lessico e le funzioni apprese per interagire in situazioni comunicative riguardanti l'ambito personale. Guidato dall'interlocutore, riflette sulla struttura della frase per compiere scelte linguistiche adeguate e adatte all'intenzione comunicativa. Coglie le somiglianze e le differenze tra i diversi codici linguistici appresi, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. Guidato, riconosce e corregge i propri errori così da migliorare l'apprendimento della lingua. Utilizza con l'aiuto del docente strategie di apprendimento personali ed efficaci (mappe, parole chiave, tabelle) per avviare lo studio autonomo.

5

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi d'esperienza	Discipline	Discipline
La conoscenza del mondo	Educazione Integrata STEM: Matematica - Scienze - Tecnologia	Educazione Integrata STEM: Matematica - Scienze - Tecnologia

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

OBIETTIVI SPECIFICI

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce e nomina le parti macroscopiche del proprio corpo (es. testa, mani, piedi, pancia) su di sé e sulle persone vicine Conosce la sua differenza fisica rispetto agli adulti Conosce la differenza tra un animale e una pianta e riconosce gli elementi naturali più comuni del proprio vissuto. Conosce la necessità di bere e mangiare a se stesso e agli altri esseri viventi elementari. Riconosce le condizioni meteo più evidenti e impattanti sulla sua routine Conosce la differenza tra elementi naturali e oggetti costruiti dall'uomo, iniziando a riconoscere e distinguere, ad esempio, un fiore come elemento naturale e un giocattolo come oggetto artificiale.	Tocca, indica e nomina su di sé, sul compagno o su una bambola le parti macroscopiche del corpo (testa, mani, piedi, pancia) Identifica visivamente e verbalizza la differenza di statura e corporatura e di ruolo tra sé e l'adulto Manipola materiali naturali e di uso comune (foglie, sabbia, acqua, pasta modellabile, oggetti vari) osservandone le proprietà e le trasformazioni. Mette in atto semplici azioni di cura, verso piante e animali, sia nel gioco che nella realtà Ascolta racconti, conversazioni e routine quotidiane relative ai giorni della settimana, alle stagioni e ai fenomeni naturali. Manifesta curiosità per l'ambiente, toccando, manipolando e ponendo semplici domande all'adulto Collega i momenti principali della giornata alla luce o alla routine (es. "arriva il buio, è ora della nanna") Imita gesti, movimenti e semplici percorsi spaziali utilizzando indicatori come sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro.

Conosce l'alternanza temporale di base legata alla luce e alle routine Conosce i concetti spaziali più semplici e legati all'esperienza vissuta (dentro/fuori, sopra/sotto). Conosce le traiettorie e i movimenti più semplici all'interno della propria sezione Riconosce visivamente e per familiarità la diversità tra forme Conosce le proprietà sensoriali più evidenti degli oggetti Conosce l'esistenza dei numeri ed esegue i primissimi tentativi di conteggio verbale per imitazione (es. dire "uno, due, tre" come filastrocca).	Si muove con sicurezza nella propria sezione per raggiungere i luoghi delle routine Tocca e riconosce semplici forme geometriche presenti negli oggetti dell'ambiente. Manipola materiali e costruzioni per creare, confrontare e rappresentare forme geometriche elementari. Verbalizza le caratteristiche degli oggetti scoperte con la manipolazione Infila oggetti di diverse forme e dimensioni, sviluppando la coordinazione oculo-manuale e le prime capacità di classificazione. Recita la filastrocca numerica orale in modo spontaneo o guidato (almeno fino a 3).

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

OBIETTIVI SPECIFICI

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e
e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

CONOSCENZE	ABILITÁ
Riconosce e denomina le principali parti del corpo (es. testa, braccia, gambe, occhi, naso) e inizia a comprendere che il corpo cresce e cambia nel tempo. Conosce le caratteristiche più evidenti di piante e animali (es. le foglie, i rami, le zampe, il verso). Riconosce l'importanza di rispettare e prendersi cura degli esseri viventi, soddisfacendo i loro bisogni fondamentali. Conosce i cambiamenti climatici e ambientali legati alle stagioni. Riconosce la successione dei momenti della giornata (mattina, pomeriggio, sera) e inizia a familiarizzare con i giorni della settimana, spesso associati a routine fisse. Conosce e utilizza i principali concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro) muovendosi nello spazio noto. Conosce i punti di riferimento familiari nella scuola e a casa e si muove in percorsi semplici guidati. Conosce le figure geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) cogliendone alcune caratteristiche visive di base. Conosce le caratteristiche sensoriali e funzionali degli oggetti (colore, materiale, a cosa serve) Conosce i primi criteri di classificazione (raggruppare per colore o forma) e di seriazione (ordinare dal più piccolo al più grande).	Indica, nomina e associa le principali parti del proprio corpo su di sé, sull'altro e su un disegno Esplora gli elementi naturali (foglie, terra, piccoli insetti) attraverso l'uso attivo dei cinque sensi. Partecipa attivamente a semplici azioni di cura per piante o piccoli animali della scuola Coglie e discrimina i cambiamenti che avvengono negli esseri viventi e nell'ambiente nel corso del tempo. Associa eventi e attività ai diversi momenti della giornata, ai giorni della settimana e alle stagioni dell'anno. Si muove nello spazio seguendo indicazioni motorie che implicano i concetti di sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro Individua e raggiunge in autonomia spazi noti Riconosce e discrimina visivamente il cerchio, il quadrato e il triangolo nell'ambiente quotidiano. Associa le forme geometriche di base a oggetti reali dell'ambiente circostante Manipola e raggruppa materiali diversi descrivendone le qualità percepite (morbido/ruvido, caldo/freddo, plastica/legno).

Conosce i principali termini e concetti utilizzati per confrontare grandezze e caratteristiche degli oggetti, come grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso, pesante/leggero, e ne comprende il significato. Inizia a riconoscere e utilizzare il conteggio in situazioni concrete e quotidiane, come contare oggetti o persone (ad esempio piatti a mensa o bambini presenti), e comprende le quantità elementari come uno, pochi e tanti.	Confronta e seleziona oggetti in base a caratteristiche date per realizzare classificazioni e ordinamenti. Conta a voce alta in sequenza numerica e applica il conteggio uno-a-uno a piccole quantità di oggetti concreti (almeno fino a 4 o 5 elementi)

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)

• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

OBIETTIVI SPECIFICI

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce il nome scientifico delle parti del proprio corpo e i principali cambiamenti legati alla crescita. Conosce le caratteristiche fondamentali di piante e animali Conosce i bisogni essenziali degli esseri viventi Riconosce i cambiamenti stagionali nell'ambiente Conosce i fenomeni atmosferici Riconosce le trasformazioni che l'uomo apporta nell'ambiente in cui vive Conosce i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni Conosce i concetti topologici e spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra). Conosce punti di riferimento degli ambienti in cui vive Conosce percorsi in ambienti a lui noti Conosce le principali forme geometriche. Conosce le caratteristiche essenziali delle forme geometriche Conosce le caratteristiche degli oggetti Conosce i criteri di classificazione, seriazione e confronto Conosce concetti di misura (grande/piccolo, lungo/corto, pesante/leggero). Conosce i concetti di quantità e di confronto (uno, pochi, molti, di più, di meno, tanti quanti, più grande). Conosce il significato quantitativo dei numeri e il conteggio in situazioni concrete. Conosce i principi di ordinalità e cardinalità	Conosce il proprio corpo e ne individua le varie parti. Sa prendersi cura degli esseri viventi Progetta semplici attività di osservazione ed esplorazione per conoscere caratteristiche, bisogni e cicli di vita degli organismi viventi. Attiva strategie per adattarsi al cambiamento stagionale Osserva la realtà, formula ipotesi e pone domande per trovare possibili risposte. Argomenta semplici osservazioni relative ai fenomeni naturali e artificiali, utilizzando un lessico sempre più appropriato. Nomina i riferimenti temporali (giorni, mesi, stagioni) e riconosce i cambiamenti stagionali e atmosferici. Formula ipotesi sul susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni, individuando regolarità e cambiamenti. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/ lontano, dentro/fuori, destra/sinistra) Sa muoversi nello spazio in autonomia, orientandosi attraverso l'uso degli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.). Sa rappresentare (decodifica mappe) percorsi, posizioni e mappe e sa seguirli. Decodifica mappe, percorsi e semplici rappresentazioni spaziali individuando posizioni, direzioni e punti di riferimento. Raggruppa, ordina e classifica gli oggetti in base a criteri diversi, individuando somiglianze e differenze. Progetta costruzioni, composizioni e rappresentazioni utilizzando forme geometriche diverse. Effettua semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e utilizza il lessico adeguato per indicare relazioni quantitative. Formula ipotesi relative a quantità, misure e relazioni tra oggetti, verificando attraverso l'esperienza. Conta e confronta quantità, comprende il concetto di numero, la corrispondenza uno-a-uno e riconosce le piccole quantità a colpo d'occhio. Comprende che l'ultimo numero pronunciato rappresenta la quantità totale dell'insieme

DISCIPLINA: Matematica (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

NUMERI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i numeri naturali entro il 20, il significato cardinale e ordinale, i numeri entro il 30 in situazioni concrete. Conosce la linea dei numeri fino a 20 e il confronto tra quantità Conosce addizione e sottrazione entro il 20 e strategie concrete e visive. Conosce come affrontare semplici problemi illustrati con una sola operazione.	Enumera e quantifica fino a 20 in senso progressivo e regressivo; legge e scrive i numeri; riconosce il valore posizionale delle cifre. Identifica i numeri oltre il 20 in situazioni concrete (es. giorni del mese). Utilizza i simboli >, <, =; ordina da minore a maggiore; posiziona i numeri sulla linea dei numeri. Calcola semplici addizioni e sottrazioni con oggetti, dita, immagini, linea dei numeri; verbalizza e rappresenta le strategie utilizzate. Comprende la situazione del problema; individua i dati e l'operazione da usare; rappresenta con immagini o schemi; risolve situazioni-problema.
SPAZIO E FIGURE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali indicatori spaziali e si avvia alla lettura di semplici griglie e reticoli.	Segue e fornisce semplici istruzioni spaziali; inizia a conoscere griglie e reticoli.

Si avvia alla conoscenza delle prime definizioni di linee e figure geometriche semplici come quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo attraverso l'esperienza diretta, la manipolazione e l'osservazione. Conosce la funzione del righello: per il disegno di linee rette, per il disegno di forme geometriche e di ritmi di figure (es. triangolo, quadrato...)	Identifica e nomina semplici figure della geometria piana e inizia ad elencare semplici proprietà. Utilizza il righello per disegnare linee e figure; costruisce sequenze (es. ritmi di forme e colori).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce semplici modalità di classificazione, i diagrammi elementari, le tabelle per raccogliere dati e i grafici illustrati (ideogrammi, semplici istogrammi…). Si approccia alla conoscenza di procedure di misurazioni con unità di misura non convenzionali (es. lunghezze tramite confronti).	Raggruppa e/o classifica oggetti per colore, forma, grandezza, ecc…; raccoglie informazioni e le rappresenta graficamente con semplici grafici e tabelle. Effettua semplici operazioni di stima, e confronti tra grandezze diverse e compie semplici misurazioni con unità di misura non convenzionali.
INFORMATICA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali elementi della rappresentazione visiva: simboli, colori, frecce etc. Conosce algoritmi elementari e sequenze di istruzioni quotidiane. Si approccia ad una prima conoscenza della programmazione visuale; conosce alcune istruzioni base e la possibilità di verifica tramite l'esecuzione; conosce il funzionamento di robottini didattici e/o semplici piattaforme di programmazione visuale.	Utilizza simboli, colori e alcuni principali elementi della rappresentazione visiva per rappresentare dati ed informazioni. Ordina azioni e sequenze di procedure quotidiane per ottenere un risultato. Utilizza strumenti come robottini didattici o semplici piattaforme digitali (es. Scratch, Code.org) per iniziare ad approcciarsi al linguaggio di programmazione visuale e al coding unplugged.

DISCIPLINA: Scienze (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcuni elementi del mondo vivente: piante, animali e funghi. Conosce semplici caratteristiche di piante e animali osservati nell'ambiente vicino. Conosce le parti principali di una pianta. Conosce alcuni cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni e nei momenti della giornata.	Osserva e riconosce piante, animali e funghi presenti nell'ambiente vicino. Osserva le principali caratteristiche di semplici piante e animali presenti nell'ambiente vicino. Osserva e riconosce semplici cambiamenti dell'ambiente nelle stagioni e nei diversi momenti della giornata.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcuni materiali presenti nell'ambiente come legno, carta, e metalli e le loro caratteristiche. Conosce gli elementi naturali: acqua, aria e terra.	Osserva e descrive semplici caratteristiche di oggetti e materiali (colore, forma, dimensione e consistenza) e li raggruppa in base alle loro caratteristiche comuni. Riconoscere acqua, aria e terra attraverso l'osservazione e semplici esperienze.
ESPERIMENTI SU FENOMENI FISICI	
CONOSCENZE	ABILITÁ

Conosce che gli oggetti possono muoversi o stare fermi. Conosce che gli oggetti occupano uno spazio e possono avere pesi diversi. Conosce che i suoni sono presenti nell'ambiente e possono essere diversi.	Osserva e riconosce oggetti in movimento e oggetti fermi. Osserva oggetti e riconosce che occupano uno spazio e possono essere più pesanti o più leggeri. Produce e riconosce suoni diversi utilizzando oggetti e il proprio corpo.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli esseri viventi e non viventi e riconosce che gli esseri viventi crescono e cambiano nel tempo. Conosce alcune principali sensazioni del proprio corpo, come fame, sete, caldo, freddo, stanchezza e bisogno di movimento. Conosce le principali parti del corpo e i cinque sensi.	Osserva e distingue gli esseri viventi dai non viventi, riconoscendo alcuni cambiamenti degli esseri viventi durante la crescita Riconosce e descrive alcune sensazioni corporee Individua le principali parti del corpo e usa i cinque sensi .
SCIENZA E AMBIENTE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcune semplici regole per rispettare l'ambiente a scuola e negli spazi naturali.	Mette in pratica semplici comportamenti per rispettare l'ambiente.

DISCIPLINA: Tecnologia (P)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

VEDERE E OSSERVARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce alcuni oggetti di uso quotidiano presenti nell'ambiente scolastico e le loro caratteristiche percepibili attraverso i cinque sensi. Conosce i materiali più comuni. Conosce semplici rappresentazioni di oggetti attraverso il disegno spontaneo.	Riconosce e nomina oggetti di uso quotidiano presenti nell'ambiente scolastico. Utilizza i cinque sensi per osservare e descrivere semplici caratteristiche degli oggetti (es. forma, colore, materiale). Rappresenta oggetti con disegni spontanei.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le fasi essenziali per realizzare un oggetto, sequenze di azioni (prima, dopo, poi, infine). Conosce strumenti di uso comune e loro funzione. Conosce modalità guidate e sicure di utilizzo degli strumenti. Conosce materiali semplici per la costruzione (es. carta, cartone, plastica…).	Partecipa alla realizzazione guidata di piccoli manufatti, con materiali di uso comune. Segue istruzioni semplici per costruire. Riconosce basilari materiali e strumenti di uso comune, li usa in modo guidato e in sicurezza.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce materiali di uso comune e alcune loro caratteristiche semplici. Conosce la manipolazione dei materiali più comuni e/o di recupero come modalità utile per realizzare semplici oggetti e semplici costruzioni.	Manipola materiali diversi di uso comune. Realizza, in modo guidato, semplici oggetti con materiali di uso quotidiano e/o di recupero. Utilizza strumenti semplici in sicurezza (forbici, colla…), in modo guidato.

Conosce strumenti semplici (forbici, colla…) e la loro funzione, insieme alla modalità di utilizzo sicuro. Conosce l'importanza delle istruzioni per l'esecuzione di attività pratiche. Si avvia a conoscere l'importanza della cura e del riordino collettivi del materiale scolastico.	Esegue attività pratiche seguendo istruzioni (es. copertine dei quaderni, disegni/cartelloni da appendere in classe…). Partecipa alla cura ed al riordino del materiale scolastico.
INFORMATICA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce dispositivi digitali presenti nell'ambiente (computer, tablet…) e funzioni di base (accendere, spegnere, uso basilare di mouse e touch per clic, trascinare, selezionare…). Conosce prime applicazioni digitali per scrivere e/o disegnare, alcuni giochi educativi online e/o piattaforme didattiche online (guidate dall'adulto). Si avvia a conoscere semplici attività di coding (sequenze di istruzioni) funzionali allo sviluppo del pensiero computazionale di base (es. Cubetto/Bee Bot o coding unplugged/online). Conosce regole semplici per l'uso corretto e sicuro dei dispositivi. Conosce l'importanza della cura degli strumenti digitali e del rispetto delle regole condivise. Conosce l'importanza di chiedere aiuto all'adulto in caso di difficoltà.	Riconosce dispositivi digitali presenti nell'ambiente. Accende e spegne un dispositivo con guida. Usa il mouse o touch in modo basilare. Inizia ad utilizzare semplici applicazioni per la scrittura o il disegno. Inizia ad utilizzare in modo guidato giochi educativi/didattici online, funzionali al consolidamento di contenuti didattici interdisciplinari e correlati allo sviluppo del pensiero computazionale (coding*). Si avvia a sperimentare semplici attività di coding unplugged (es. pixel art o percorsi in griglia) e ad utilizzare robottini educativi (es. Cubetto, BeeBot, …). Comprende semplici regole di comportamento (es.: non toccare senza permesso, usare con cura). Si rivolge immediatamente all'adulto in caso di difficoltà e problemi. —-------- * per es. Wordwall: Coding - Risorse didattiche

DISCIPLINA: Matematica (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

NUMERI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce l'insieme dei numeri naturali (N) e loro rappresentazione sulla retta; conosce le operazioni in N: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; conosce il concetto di potenza di un numero naturale; conosce le proprietà delle potenze; conosce la definizione di numero primo e di numero composto; conosce il concetto di multiplo e di divisore di un numero naturale; Conosce il criterio generale di divisibilità; Conosce i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9, 10/100/1000; conosce il concetto di minimo comune multiplo e di massimo comune divisore;	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando il calcolo mentale e/o gli algoritmi scritti. Opera nell'insieme N dando stime approssimate per il risultato di una operazione e controllando la plausibilità di un calcolo. Calcola il valore di espressioni aritmetiche in maniera consapevole. Analizza, traduce e risolve il testo di un problema utilizzando il linguaggio e gli strumenti della matematica. Opera con le potenze applicando opportunamente le proprietà delle potenze. Utilizza le potenze nelle notazioni polinomiale o scientifica dei numeri. Risolve semplici espressioni con le potenze. Scompone numeri composti in fattori primi Determina M.C.D e m.c.m. tra due o più numeri Risolve problemi con il M.C.D. e m.c.m.
SPAZIO E FIGURE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce gli enti fondamentali e derivati della geometria	Effettua misure di grandezze

Conosce le misure di grandezza Conosce il piano cartesiano Conosce le figure geometriche nel piano Conosce le definizioni e proprietà (angoli, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) Conosce i criteri di parallelismo Conosce le proprietà degli angoli interni ed esterni di un poligono Conosce il criterio di costruibilità di un poligono Conosce le proprietà fondamentali dei triangoli Conosce gli elementi notevoli dei triangoli e le loro proprietà Conosce i criteri di congruenza dei triangoli Conosce il concetto di perimetro	Costruisce figure del piano utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …) Riproduce disegni geometrici con uso di strumenti appropriati. Riconosce e rappresenta, anche sul piano cartesiano, gli enti derivati della geometria Confronta tra loro gli enti derivati della geometria. Esegue operazioni sugli enti derivati della geometria. Riconosce relazioni di perpendicolarità e parallelismo. Utilizza i criteri di parallelismo per risolvere problemi Classifica i poligoni in termini di lati, angoli. Rappresenta graficamente i poligoni. Determina il numero di diagonali. Distingue poligoni concavi e convessi Usa il criterio di costruibilità di un poligono. Descrive e classifica i triangoli in base ai lati e in base agli angoli Riconosce e rappresenta altezze, mediane, assi e bisettrici e relativi punti di intersezione Usa i criteri di congruenza dei triangoli Calcola il perimetro di poligoni e di figure piane composte. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce il concetto di sequenza numerica; Conosce il concetto di sequenza geometrica; Conosce il concetto di costante; Conosce il concetto di variabile; Conosce i principali simboli per rappresentare insiemi; Conosce i principali simboli per rappresentare algoritmi.	Completa una semplice sequenza numerica in N; Completa una semplice sequenza geometrica; Rappresenta semplici relazioni tra grandezze geometriche/numeriche usando il linguaggio simbolico; Passa dal linguaggio simbolico al linguaggio grafico al linguaggio naturale (*o verbale?*) e viceversa in semplici situazioni; Rappresenta oggetti geometrici nel piano cartesiano (I quadrante); Rappresenta con un algoritmo semplici procedure prese dalla vita quotidiana.
DATI E PREVISIONI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce le principali tipi di rappresentazioni dei dati: tabella, diagramma cartesiano, ideogramma, istogramma, areogramma;	Rappresenta graficamente un insieme di dati in tabella, selezionando la rappresentazione grafica più adatta in base ai dati da rappresentare tra ideogramma, istogramma, grafico cartesiano; Ricava informazioni da un grafico (ideogramma, istogramma, areogramma, cartogramma, diagramma cartesiano).
INFORMATICA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; Conosce il concetto di variabile e di costante; Conosce l'importanza di scomporre un problema complesso in azioni elementari; Conosce l'importanza del controllo della correttezza nelle sequenze operative (risoluzione di un'espressione numerica, risoluzione di un problema aritmetico/geometrico, ecc).	Rappresenta una semplice procedura usando un diagramma di flusso; Sa rappresentare un numero in sistema binario; Distingue tra variabili e costanti in un processo. Scompone un problema complesso in azioni elementari; Identificare l'errore logico in un algoritmo o in una procedura.

DISCIPLINA: Scienze (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA - INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ		
Contenuti - Il metodo scientifico. - La misura: strumenti di misura, errori, rappresentare i dati. - la forza di gravità. - il concetto di pressione atmosferica/idrostatica - il ciclo del carbonio nei viventi; - la biosfera;		
CONOSCENZE	ABILITÁ	INTERCONNESSIONI
Conosce i concetti di grandezza, unità di misura, strumento di misura; Conosce il concetto di massa e di peso;	misura grandezze; stima la misura di alcune grandezze; esegue equivalenze tra le diverse unità di misura; rappresenta dati usando diversi modi (tabelle/grafici);	matematica - la misura
Conosce la biosfera	riconosce i viventi nelle diverse “sfere"; riconosce i rischi naturali legati ai cambiamenti climatici (rischio idrogeologico, riscaldamento degli oceani, ritiro dei ghiacciai, presenza di specie aliene, ecc)	geografia, ed civica (conoscere l’impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi - crisi climatica)
Conosce il ciclo del carbonio nei viventi	descrive il ciclo del carbonio	
Conosce la litosfera e in particolare il suolo	descrive i diversi orizzonti del suolo; descrive i viventi presenti nel suolo; riconosce gli elementi che rendono il suolo fertile; riconosce il degrado del suolo	ed civica - tutela ambiente naturale
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI - INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ		
Contenuti - La pressione atmosferica - la pressione idrostatica - calore, temperatura e il concetto di equilibrio termico		
CONOSCENZE	ABILITÁ	INTERCONNESSIONI

conosce il concetto di pressione; conosce il concetto di calore; conosce il concetto di temperatura; conosce il concetto di equilibrio termico.	fa esperienza di situazioni di pressione idrostatica/atmosferica diverse in base alle condizioni ambientali (mare/montagna; profondità nel mare); misura la temperatura di un corpo: riconosce situazioni in cui c'è / non c'è equilibrio termico	matematica - la misura

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA - INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Contenuti

- Proprietà della materia:
- Stati di aggregazione;
- Passaggi di stato;
- Volume, massa e densità;
- Proprietà dei solidi e dei fluidi;

CONOSCENZE	ABILITÁ	INTERCONNESSIONI
Conosce la definizione di materia e la composizione in atomi / molecole; conosce stati di aggregazione della materia; conosce i cambiamenti di stato	riconosce gli stati della materia in esempi concreti; descrive le caratteristiche della materia nei diversi cambiamenti di stato; riconosce gli effetti di alcune sostanze inquinanti nell'ambiente naturale	ed civica (inquinamento acque, ecc)

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO - INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Contenuti

- caratteristiche di un essere vivente;
- la cellula;
- organismi autotrofi/eterotrofi;
- il ciclo della vita
- classificazione dei viventi
- i virus;
- i procarioti;
- i funghi;
- le piante (ciclo vitale, struttura, riproduzione);
- invertebrati;
- vertebrati

CONOSCENZE	ABILITÁ	INTERCONNESSIONI
Conosce: caratteristiche di un vivente; struttura e funzionamento di una cellula; caratteristiche di una cellula vegetale; caratteristiche di una cellula animale; organismo autotrofo; organismo eterotrofo; classificare i viventi: la nomenclatura binomia; caratteristiche di un virus; caratteristiche di un procariote;	distingue viventi/non viventi; descrive i viventi; descrive la struttura di una cellula; distingue cellule vegetali/animali; distingue organismi autotrofi/eterotrofi; descrive un virus; descrive i batteri; riconosce l'importanza di alcuni batteri per l'uomo; descrive un vegetale; descrive un fungo;	ed civica (specie aliene; ruolo delle piante nella mitigazione del clima, importanza di alcuni microorganismi per l'uomo, catena alimentare…)

caratteristiche di un fungo; caratteristiche di un vegetale; struttura di una pianta (radice/fusto/foglie): caratteristiche; caratteristiche di un invertebrato ed esempi; caratteristiche di un vertebrato ed esempi.	riconosce l'importanza delle piante nel ciclo della vita e nella mitigazione del clima;	

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA - INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ		
Contenuti - clima e meteo		
CONOSCENZE	ABILITÁ	INTERCONNESSIONI
Conosce la definizione di meteo; conosce la definizione di clima conosce l'effetto serra e i gas climalteranti;	Esegue esperimenti (reali o simulati) nel piccolo gruppo; riconosce nell'uomo la responsabilità dell'aumento in atmosfera dei gas climalteranti; riconosce i rischi legati all'inquinamento; riconosce l'impatto personale/famigliare; evidenzia comportamenti scorretti/corretti in relazione ai cambiamenti climatici.	ed civica (crisi climatica)

DISCIPLINA: Tecnologia (S)

SCUOLA SECONDARIA 1° - CLASSE 1^

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
• *Disegno tecnico e rappresentazione grafica.* Conosce gli elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; conosce le procedure per le costruzioni grafiche di base con riga, squadra e compasso. • *Materiali e loro proprietà.* Conosce le principali proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali naturali di uso comune (legno, carta) e dei materiali plastici; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (funzionamento del centro siderurgico); il rame, l'alluminio e le loro leghe. Conosce le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti	Applica le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Utilizza correttamente le squadre e il compasso per la realizzazione di elaborati grafici. Sa disegnare rette parallele e perpendicolari, angoli e i principali poligoni. Comprende i termini specifici del disegno tecnico. Sa classificare i diversi tipi di materiali. Esegue semplici prove sperimentali su alcuni tipi di materiali. Sa schematizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per i materiali trattati. Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Sa distinguere i materiali naturali da quelli artificiali Riconosce i problemi legati allo smaltimento dei più comuni rifiuti e al loro utilizzo. Sa descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce la classificazione macroscopica dei materiali (naturali e artificiali), in particolare: legno, carta, plastica e metalli.	Esegue semplici prove di resistenza meccanica su campioni di carta, legno, plastica e metallo (es. prove di strappo, piegatura, durezza, resilienza, fragilità) descrivendone i risultati.

Conosce le principali proprietà fisico-chimiche (aspetto superficiale, massa volumica, conduttività termica), proprietà meccaniche (durezza, fragilità, resilienza, resistenza agli sforzi), proprietà tecnologiche (malleabilità e duttilità, tipi di stampaggio) ed ecologiche di base dei materiali studiati. Conosce il ciclo vitale dell'albero, il processo di produzione della carta (dalla cellulosa al foglio) e la trasformazione delle materie prime studiate in semilavorati o oggetti finiti di uso quotidiano Conosce le regole della raccolta differenziata scolastica e domestica; comprende il concetto di riciclo della carta, delle plastiche e dei metalli, nonchè l'impatto ambientale della deforestazione.	Sa schematizzare graficamente (tramite diagrammi a blocchi o sequenze illustrate) le fasi principali della produzione di semilavorati dei materiali trattati. Sa differenziare correttamente i rifiuti prodotti quotidianamente in classe e a casa, associando ogni oggetto al rispettivo contenitore di smaltimento o riuso creativo. Sa identificare i materiali che compongono gli arredi scolastici e i propri oggetti d'uso comune, distinguendo ad esempio il legno massello dai pannelli artificiali, la plastica dai metalli.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principi di funzionamento di semplici oggetti di uso comune. Conosce le principali unità di misura.	Sa utilizzare semplici strumenti da lavoro. Sa utilizzare semplici strumenti di misurazione per rilevare oggetti di uso comune.
INFORMATICA	
CONOSCENZE	ABILITÁ
Conosce i principali componenti hardware (monitor, tastiera, dispositivi di puntamento, CPU, scheda madre e video, memorie). Conosce le funzioni di base del sistema operativo. Conosce la differenza tra "File" (documento, immagine) e "Cartella" (contenitore). Conosce il funzionamento di base della rete Internet, del browser e le modalità di accesso con le proprie credenziali alla piattaforma didattica della scuola (es. Registro elettronico, Classroom/meet). Conosce le regole base della netiquette, l'importanza di creare password sicure e i rischi legati alla condivisione di dati personali in rete. Conosce le funzioni essenziali di un software di videoscrittura (digitazione, tasti speciali come Shift/Caps Lock/Invio, formattazione base come grassetto e dimensione del carattere, salva e edita).	Sa avviare, spegnere e riavviare correttamente il dispositivo; sa interagire in modo fluido con l'interfaccia grafica usando mouse o touchpad (trascinamento, click destro/sinistro). Sa creare, rinominare, spostare ed eliminare file e cartelle, organizzando i propri materiali di studio in modo ordinato sul computer o sul cloud scolastico. Sa accedere autonomamente alla piattaforma scolastica, consultare i compiti assegnati e consegnare un file o un documento richiesto dal docente. Sa creare un nuovo documento di testo, digitare rispettando la punteggiatura e gli spazi, applicare formattazioni elementari (colore, carattere, allineamento) e salvare il documento con un nome appropriato nella cartella corretta. Sa trovare e attivare le funzioni di accessibilità integrate (zoom schermo, lettura vocale). Sa riconoscere una situazione di potenziale rischio online (es. messaggi da sconosciuti, pop-up sospetti) e sa come segnalarla a un adulto.